

Allegato 2.2)

SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI A VALENZA TERRITORIALE PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DA SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI AD ADOLESCENTI E GIOVANI – PUNTO 3.1, LETTERA B. DELL'ALLEGATO A)

SOGGETTO RICHIEDENTE

ASSOCIAZIONE TEATRO SOCIALE DI GUALTIERI

TITOLO PROGETTO

DIRECTION UNDER 30

ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI

Analisi di Contesto

L'Associazione Teatro Sociale di Gualtieri (A.p.s.) è un'associazione giovane: giovane perché di nascita recente, e soprattutto perché composta da giovani di età compresa tra i 25 e i 30 anni.

Essa è nata nel 2009 per tentare la riapertura del Teatro Sociale di Gualtieri, chiuso e abbandonato dalla fine degli anni Settanta. Oggi, dopo cinque anni di attività e cinque rassegne teatrali e concertistiche che hanno visto presenze di artisti di livello nazionale ed internazionale, si può dire riuscito l'esperimento e si può guardare all'attività dell'Associazione Teatro Sociale di Gualtieri come ad una delle attività culturali di riferimento sul territorio della Provincia di Reggio Emilia (vd. l'allegato Storia del Teatro Sociale di Gualtieri).

In cinque anni di attività le difficoltà incontrate dall'Associazione sono state innumerevoli: la principale, la difficoltà di veder riconosciuto il valore del proprio lavoro; ed in questo l'essere "giovani" spesso non è stato elemento propulsivo, semmai è stato fonte di limitazioni.

Anche in un contesto come quello della promozione sociale e culturale infatti, essere giovani significa scontrarsi con un sistema di prassi consolidate difficilissime da mettere in discussione e scardinare: in questo senso per l'Associazione Teatro Sociale di Gualtieri la fase di start-up (ancora in atto) è stata ed è tuttora la fase più difficile, quella a più alto rischio di fallimento.

Sulla base della propria esperienza e di queste riflessioni l'Associazione si è posta una serie di domande. Quante sono ad oggi le esperienze teatrali giovani che falliscono perché non riescono a fare breccia in un sistema chiuso? Dovrà essere sempre così? È possibile tentare un'inversione di rotta e cominciare ad aprire le porte del domani ai giovani: a noi giovani?

Facendo leva sul proprio progetto, ancora in fase di stabilizzazione, ma in parte già solido e riconosciuto, l'Associazione ha deciso che è giunto il momento di provare a farsi essa stessa promotrice del lavoro giovanile: nel caso specifico in ambito teatrale.

In un presente come quello italiano in cui ogni ambito decisionale sembra essere affidato agli Over 50, si tratta di riportare la lancetta in basso e di rimettere nelle mani degli Under 30 le decisioni, le responsabilità e le opportunità che spettano loro. Nella consapevolezza che questo non avverrà mai verticalmente, dall'alto verso il basso, si è pensato di ricondurre il processo di cambiamento al piano dell'orizzontalità. Saranno i giovani a prendere le decisioni che riguardano i giovani attraverso una sorta di meccanismo di "mutuo soccorso".

Perché questo possa avvenire l'Associazione organizzerà Direction Under 30: un festival teatrale creato da giovani, per un pubblico giovane, che premierà giovani compagnie, attraverso una giuria di giovani critici.

Obiettivi

Gli obiettivi principali di Direction Under 30 sono due e sono iscritti nel duplice significato che la parola Direction implica:

- Direction Under 30 per andare in direzione dei giovani intercettandone e promuovendone le capacità, le modalità espressive e i gusti in ambito teatrale;
- Direction Under 30 per mettere nelle mani dei giovani la direzione di un festival (direzione organizzativa, artistica e decisionale);

Più nello specifico ci si propone di:

- favorire l'aggregazione dei giovani utilizzando come strumento un festival teatrale;
- far divenire il Teatro Sociale di Gualtieri una sorta di incubatore di start-up che possa far emergere giovani compagnie teatrali e fornire loro un aiuto economico importante (attraverso un premio complessivo di 5.000,00 euro) proprio nella fase iniziale e dunque più delicata del loro percorso;
- portare i giovani a sviluppare una coscienza critica ed uno sguardo consapevole nell'interpretazione di uno spettacolo, attraverso un percorso formativo fatto di laboratori con registi, attori, drammaturghi e scenografi;
- dare la possibilità ad un gruppo di giovani critici di divenire "prime firme" di un festival di teatro contemporaneo.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Prima fase – Lancio del progetto, presentazione dei giovani candidati

Il bando di concorso mediante il quale verrà lanciato il progetto Direction Under 30 verrà reso pubblico in data lunedì 4 novembre 2013 e avrà scadenza prevista per venerdì 28 febbraio 2014 (ore 12.00).

I giovani potranno partecipare iscrivendosi ad una delle seguenti categorie:

- a) Compagnia teatrale. In questo caso, verrà richiesta la compilazione di una scheda di iscrizione attraverso la quale la Compagnia descriverà il proprio lavoro e dichiarerà, salvo esclusione, l'età media dei componenti essere inferiore a 30 anni. Ogni compagnia dopo aver compilato la scheda d'iscrizione dovrà inviare il filmato integrale dello spettacolo.

b) Giuria "Giovani". La Giuria "Giovani" sarà composta da un numero massimo di 30 partecipanti (di età inferiore a 30 anni) che verranno selezionati sulla base di una lettera di presentazione (max. 2000 caratteri). Ad essi, per tutta la durata del Festival, verrà fornito alloggio gratuito e vitto a prezzi convenzionati presso gli esercenti locali coi quali, da qualche anno, il Teatro Sociale di Gualtieri ha creato una sinergica collaborazione (Albergo Ligabue, Ostello Po, Bar Teatro, Ristorante Nizzoli, ...).

c) Giuria "Giovani Critici". La Giuria "Giovani Critici" sarà composta da un numero massimo di 10 partecipanti (necessariamente di età inferiore a 30 anni) che verranno selezionati sulla base di una lettera di presentazione (max. 2000 caratteri) che dovrà indicare il nome della rivista teatrale (o quotidiano) con la quale collaborano. La composizione della Giuria Giovani Critici verrà scelta in modo che vi sia almeno un rappresentante per ogni rivista. Ad essi, per tutta la durata del Festival, verrà fornito alloggio gratuito e vitto a prezzi convenzionati presso gli esercenti locali coi quali, da qualche anno, il Teatro Sociale di Gualtieri ha creato una sinergica collaborazione (Albergo Ligabue, Ostello Po, Bar Teatro, Ristorante Nizzoli, ...).

Seconda fase – le selezioni

Nel periodo compreso fra sabato 1 marzo 2014 e lunedì 31 marzo 2014 l'Associazione Teatro Sociale di Gualtieri procederà con la selezione dei 40 giovani partecipanti, funzionale alla formazione delle due giurie "Giovani" e "Giovani Critici". Fra tutte le proposte teatrali pervenute verranno inoltre scelte dall'Associazione otto Compagnie teatrali che concorreranno al Festival. Le otto Compagnie finaliste selezionate saranno informate in data mercoledì 2 aprile 2014.

Terza fase – il festival

Da giovedì 1 maggio 2014 a domenica 4 maggio 2014 avrà luogo il Festival. Ogni giorno, all'interno del Teatro Sociale di Gualtieri verranno messi in scena due spettacoli che saranno sottoposti a giudizio delle due giurie "Giovani" e "Giovani Critici". La partecipazione al Festival sarà aperta anche al pubblico.

Al fine di stimolare nei giovani lo sviluppo di una coscienza critica funzionale all'interpretazione dello spettacolo teatrale, il Festival prevederà anche quattro laboratori mattutini attraverso i quali i partecipanti potranno incontrare l'esperienza di chi ha deciso di dedicare le proprie energie al mondo del teatro.

I conduttori dei laboratori forniranno ai giovani giurati e ai giovani critici gli strumenti per poter esaminare uno spettacolo teatrale scomponendolo ed analizzandolo in ogni suo aspetto costitutivo: regia, testo, interpretazione, scenografia, luci... Questo percorso porterà un gruppo di giovani ad avvicinarsi al mondo del teatro in modo più consapevole, non fermandosi al livello epidermico del "mi è piaciuto – non mi è piaciuto". In questo modo anche l'assegnazione del premio avverrà su solide basi interpretative.

Il Festival si svilupperà come segue:

Giovedì 1 maggio

Ore 10.00 – 12.00 Incontro con Andrea Baracco, giovane regista della scena contemporanea, selezionato con il suo Giulio Cesare dal Globe Theatre di Londra per il festival Globe to Globe (2012).

Ore 12.00 – 13.00 Spazio di confronto e dibattito.

Ore 19.00 – Primo spettacolo

Ore 21.30 – Secondo spettacolo

Venerdì 2 maggio

Ore 10.00 – 12.00 Incontro con Giandomenico Cupaiuolo, giovane attore della compagnia I termini di Roma.

Ore 12.00 – 13.00 Spazio di confronto e dibattito.

Ore 19.00 – Primo spettacolo

Ore 21.30 – Secondo spettacolo

Sabato 3 maggio

Ore 10.00 – 12.00 Incontro con Mario Perrotta, giovane autore del teatro civile contemporaneo, vincitore del premio Ubu 2011 per la Trilogia sull'individuo sociale.

Ore 12.00 – 13.00 Spazio di confronto e dibattito.

Ore 19.00 – Primo spettacolo

Ore 21.30 – Secondo spettacolo

Domenica 4 maggio

Ore 10.00 – 12.00 Incontro con un giovane scenografo.

Ore 12.00 – 13.00 Spazio di confronto e dibattito.

Ore 15.00 – Primo spettacolo

Ore 17.30 – Secondo spettacolo

Ore 19.00 – Riunione delle giurie per l'assegnazione dei premi.

Ore 21.30 – Cerimonia di premiazione.

Quarta fase - premiazioni

Domenica 4 maggio alle ore 21.30 verranno assegnati i seguenti premi:

- 3000 euro premio Giuria "Giovani"
- 2000 euro premio Giuria "Giovani Critici"

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

TEATRO SOCIALE DI GUALTIERI, PIAZZA IV NOVEMBRE, GUALTIERI

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI

400 spettatori

30 giovani giurati

10 giovani critici

8 giovani compagnie

DATA PRESUNTA PER L'AVVIO DEL PROGETTO

4 NOVEMBRE 2013

DATA PRESUNTA PER LA CONCLUSIONE DEL PROGETTO

4 MAGGIO 2014

EVENTUALI FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE

Per monitorare l'adesione all'iniziativa all'uscita del teatro verrà allestito un "totem" (colonnina dotata di un tablet collegato in rete) che chiederà alcune informazioni ai partecipanti all'iniziativa (età, sesso, provenienza, professione, tipo di partecipazione...). Il "totem" sarà collegato ad una pagina del sito internet sulla quale compariranno i risultati dei questionari in tempo reale.

I dati raccolti attraverso i questionari virtuali verranno poi elaborati e messi in relazione ai dati relativi alla partecipazione del pubblico derivati dai modelli C1 delle serate del festival.

SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

(dettagliare per tipologia di spesa)

Euro 3.000,00 (premio della Giuria "Giovani")

Euro 2.000,00 (premio della Giuria "Giovani Critici")

Euro 4.000,00 (spese di viaggio, vitto e alloggio Compagnie)

Euro 1.800,00 (spese di alloggio Giuria "Giovani")

Euro 6.000,00 (spese di alloggio Giuria "Giovani Critici")

Euro 2.000,00 (spese di viaggio, vitto e alloggio giovani registi, attori, scenografi e drammaturghi)

Euro 2.000,00 (spese di comunicazione: sito internet, progetto grafico, stampa materiali cartacei)

Euro 1.600,00 (spese di organizzazione del festival)

Euro 1.000,00 (noleggio materiale audio-luci)

Euro 2.000,00 (costi apertura teatro, service audio luci, archiviazione foto-video)

Euro 20.000,00 (TOTALE SPESA PROGETTO)

CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE Euro 10.000,00 (diecimila)

COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA

Soggetto proponente:

Euro 10.000 (diecimila)

NOTA: L'Associazione del Teatro Sociale di Gualtieri, oramai forte di una community allargata e continuamente in crescita lancerà una campagna di raccolta fondi a sostegno del Festival mediante crowdfunding. L'obiettivo è quello di raccogliere complessivamente 10.000,00 euro (corrispondenti alla quota residua a carico del soggetto proponente).

Se con lo strumento del crowdfunding non si dovesse riuscire a coprire interamente la quota in oggetto, l'Associazione si impegnerà a reperire i fondi mancanti attraverso la ricerca di sponsorship private.

Luogo e data

Gualtieri 22/07/2013